



Вика ГЛАДИНЕЦ, 2 года
дер. Рудеево Тверской обл.
Диагноз: острый
миелобластный лейкоз.
Нужно собрать: 600 000 рублей.



Маргарита ПОПОВА, 3 года
г. Саратов
Диагноз: анапластическая
астроцитомы.
Нужно собрать: 414 600 рублей.



Аскер АДИКОВ, 3 года
г. Москва
Диагноз: ювенильный
миеломоноцитарный лейкоз.
Нужно собрать: 20 000 евро.



Андрей АСЕЕВ, 17 лет
пос. Солнцево-2 Курской обл.
Диагноз: острый
миелобластный лейкоз.
Нужно собрать: 600 000 рублей.

Благотворительный фонд
«Подари жизнь»,
тел.: (499) 245-58-26, (499) 246-22-39
р/с 4070381000020105994
Сбербанк России ОАО, г. Москва
к/с 30101810400000000225
БИК 044525225
ИНН 7714320009
Назначение платежа:
«бесплатное пожертвование
на лечение детей».

ДОБРЫЕ ЛЮДИ

о благотворительности и милосердии

БЛАГОСТЬ СТАРОСТИ

колонка редактора



Вахтанг
ЯКОБИДЗЕ

С НОВЫМ ГОДОМ!

«Добрые Люди» поздравляют всех своих дорогих читателей с Новым годом и желают крепкого здоровья и, разумеется, удачи. Пусть добро будет только преумножаться.

Нам бы очень хотелось, чтобы в новом году больные дети, инвалиды, в общем, все люди смогли получить ту поддержку, в которой они нуждаются, на которую они рассчитывают. Еще одно пожелание. Было бы просто замечательно, если бы таких людей у нас в стране становилось год от года все меньше и меньше. Я понимаю, что, желая это, тем самым обрекаю людей, работающих в благотворительных фондах, на безработицу. Однако, зная, каким огромным духовным и физическим потенциалом они обладают, уверен, неостребованными не останутся, да и потом они ведь сами только этого и хотят и работают так самоотверженно только ради этой идеи.

Поэтому следующие наши новогодние поздравления адресованы именно вам, добрым друзьям нашей газеты, с которыми у нас сложились самые теплые отношения. Хочется пожелать вам в первую очередь выдержки и терпения – это то, что в вашем труде требуется в большом количестве. Ну и, разумеется, здоровья в избытке.

Не знаю, как дальше сложится судьба «Добрых Людей», но одно могу сказать точно: то время, которое я провел в общении с вами, резко изменило мою жизнь. Не скрою, во мне произошла некая переоценка неких ценностей. Я стал смотреть на мир несколько иначе, чем это было прежде. Если еще полгода назад мне казалось, что у нас в России добрых людей можно пересчитать по пальцам, а вокруг одна ложь и фарисейство, то сегодня я с уверенностью могу сказать, что хороших и отзывчивых гораздо больше, чем я мог представить себе, более того, их на порядок больше, чем плохих людей. Я узнал также, что, оказывается, существует такая категория людей, которая готова прийти и придти на помощь нуждающимся, причем совершенно им незнакомым. Делают они это искренне и бескорыстно с полной душевной отдачей.

И еще, есть в мире вещи, которые оценить ни рублем и ни долларом невозможно, и никакая экономика в этом деле не советчик, а тем более не помощник – это любовь к ближнему, милосердное отношение к чужому человеку. В результате для себя я сделал один очень важный вывод: несмотря ни на что, надо делать все, чтобы добро преумножалось, а остальное – это всего лишь суета.

В заключение, думаю, сообщу вам приятную весть. В конце 2010 года произошло для «Добрых Людей» знаменательное событие. В Центральном доме литераторов прошла церемония награждения победителей конкурса «Доброволец года-2010». В номинации «Добровольчество в средствах массовой информации» наша с вами газета заняла первое место.

Ну и совсем уж напоследок, хотелось бы произнести тост (какой же я тогда грузин!), адресованный ко всем вам, мои дорогие читатели.

*В мире нашем тень и солнце,
Смех и слезы у людей,
Пусть же жизнь вам улыбнется,
И судьба пусть повернется
Светлой стороной своей!* ☐

ВНИМАНИЕ!

Мы рады сообщить, что Галина Абдулова, Вика Нехорошева и Евгений Перхуров из фонда «Подари жизнь», Дмитрий Дорохов, Максим Иршинский из фонда «Настенька» получили необходимую материальную помощь. ☐



Старость – это проблема, которая волнует всех, но о ней говорить никто не любит, да и не хочет. Однако она реально существует со всеми вытекающими из нее последствиями. На эту тему и не только с нами любезно согласилась поговорить президент межрегионального благотворительного фонда «София» Ольга ГЛУХОВА.

– Что вас привело в благотворительность?

– Вначале мои духовные искания привели меня в буддизм. Однако, будучи православным человеком, я поняла, что истину надо искать именно в нашей религии. Затем получилось так, что жизнь меня свела с Русланом Байрамовым. Я обратилась к нему с предложением поработать в созданном им в 1999 году благотворительном фонде «София». Было это в конце 2003 года. Он согласился.

Когда я туда пришла работать, фонд занимался в основном ветеранами и инвалидами Кунцево. Был создан пункт приема одежды, куда ее везли люди со всей Москвы. Потом приехали нуждающиеся, и мы ее раздавали. Я тогда для себя решила заняться развитием волон-

терского движения в фонде и работой с домами престарелых. Одна из причин, почему я направила именно туда фокус своего внимания, была связана, как это часто бывает, с личной семейной ситуацией. Так случилось, что в декабре 2003 года моей матери в результате несчастного случая был удален тазобедренный сустав, и она стала инвалидом. Плюс моя родная тетушка также оказалась неспособной самостоятельно жить, и мне пришлось ее взять к себе. Так я невольно оказалась попечителем двух пожилых и

термином я имею в виду одиноких пожилых людей вообще. У нас для них создана обширная культурная программа, которая, на мой взгляд, одна из лучших в Москве среди благотворительных фондов. Это и билеты в театр, на концерты, в музеи, это и автобусные экскурсии. Есть у нас и культурная программа для многодетных семей.

И все же основная наша программа – это волонтерская помощь домам престарелых. К слову, с 2008 года наш фонд получил статус межрегионального. У нас

В региональных домах престарелых картина удручающая: в матрасах дыры, здания нуждаются в ремонте. Там нужны серьезные денежные вливания

неможных людей. Понятно, что я знала проблему и стала акцентировать свою работу на оказании помощи одиноким людям пожилого возраста.

– Расскажите подробнее о работе фонда?

– У нас несколько направлений, несколько программ. Продолжается программа помощи ветеранам. Под этим

теперь есть возможности работать и с регионами страны. Помогаем Калужской, Воронежской, Тульской областям, когда есть такая возможность. Дело в том, что особенно трудно привлекать средства на помощь пожилым людям. Это направление в благотворительности считается малоперспективным, потому что вроде жизнь у этих людей закончи-

лась, а ребенка еще можно спасти. Примерно вот такие рассуждения. Еще у нас есть программа «Обездоленные дети – движение навстречу». Это помощь детским домам.

– Не скрою, что и я не встречал у благотворителей особого стремления помогать пожилым людям. Думаю, это связано с неким подсознательным страхом людей перед старостью.

– Несомненно, вы правы. Я бы еще отметила несколько моментов. Как я уже сказала, считается, что детям еще жить и жить, а пожилые люди вроде и так умрут скоро. Ну так зачем им помогать? Цинично звучит, но есть и такие соображения. Или разве это нормально, когда при живых детях и внуках старики попадают в дома престарелых? Но есть еще один, на мой взгляд, немаловажный фактор – это разрыв связи поколений. Уверена, помощь пожилым не будет полноценной, если мы не восстановим ее.

Поэтому для нашего фонда одним из основных направлений становится просветительно-воспитательная задача. То есть изменение сознания общества в сторону интереса к пожилым людям.

Николай ВАХТАНГОВ
Окончание на 2-й стр.

ЛИГА ЛЮБВИ И ЗДОРОВЬЯ

В конце прошлого года в зале Церковных Соборов храма Христа Спасителя состоялся благотворительный вечер «Прикоснись к сердцу ребенка».

Вот уже 11 лет, как существует акция «Прикоснись к сердцу ребенка». Идея ее создания принадлежит директору НЦ ССХ им. А.Н. Бакулева РАМН, академику РАМН Лео Бокерии. Цель: лечение детей от врожденных заболеваний сердца и привлечение финансовой поддержки для оказания им помощи. За эти годы были прооперированы и тем самым спасены тысячи жизней, многие дети получили бесплатные консультации ведущих специалистов страны.

В культурно-зрелищных мероприятиях, проводимых в рамках акции за все время ее существования, принимали участие видные представители российской политики, отечественного бизнеса, спортсмены и музыканты. К слову, с 2004 года акция проходит под эгидой Общероссийской общественной организации «Лига здоровья нации», которую возглавляет сам мэтр.

И в тот вечер поддержать акцию пришли популярные российские певцы

Иосиф Кобзон, Олег Газманов, Диана Гурцкая, Алена Свиридова, Валерия, группа «Квартро», Тамара Гвердцители и многие другие. Порадовали зрителей и дети. В ходе концерта прошла торжественная церемония награждения участников благотворительных программ.

Лео БОКЕРИЯ, академик:

– В прошлом году мы прооперировали более 13 тыс. детей. Из них более 79% детей в возрасте до одного года. Из 100 детей, которые рождены с пороком сердца, 36 умирают в течение месяца, если их не прооперировать, еще 36 умрут в течение последующих 11 месяцев. Практически мы теряем 72 ребенка из сотни в течение первого года рождения. Ситуация является актуальной, и поэтому мы расширили помощь и привлекли к нашей работе другие медучреждения. И все же эту задачу решить только путем медицинского сообщества невозможно, здесь важна помощь благотворителей.

Теперь из того, что нам не удалось сделать в 2010 году. Уже 10 декабря у нас закончился ресурс для лечения больных, нам не хватило банально квот. Мы могли бы пролечить еще 1000 человек, однако,

к сожалению, сделать этого, естественно, не смогли. Очень надеемся, что в будущем году будет выделено больше средств и, соответственно, мы сделаем больше операций.

То, что мы сегодня наблюдаем, не скрою, мне очень приятно – это признание той деятельности, которую «Лига здоровья нации» проводила на протяжении многих лет. Сегодня люди сами приходят к нам. Так, мы ни копейки не заплатили артистам, которые выступали сегодня здесь на сцене. А ведь когда начинали, мы ходили и просили деньги у спонсоров на эти цели. Проводимые за все время существования акции показали, что в народе желание помочь другому, а особенно ребенку безоговорочно на любом уровне.

По большому счету мы еще очень бедны. Потому что в богатой стране благотворительность не предполагает сбора средств на лечение. Я уверен, что со временем мы с этим справимся. Сегодня очень много делается для этого. Это и создание центров сосудистой хирургии, и обновление службы крови, и создание центров здоровья – их уже у нас 502 для взрослых, и 502 центра намечено открыть в 2011 году. Делается много, но

нужно время, и вот в это самое время нужна благотворительность. Вот что я еще скажу. Благотворительность делает человека более человечным, и я думаю, что это не менее важно, чем все остальное.

Хочу воспользоваться случаем и поздравить вашу замечательную газету и ее читателей с Новым годом, пожелать здоровья и всяческих успехов.

Иосиф КОБЗОН, народный артист СССР, член президиума «Лиги здоровья нации»:

– Я очень благодарен Лео Антоновичу Бокерии за то, что он вызывает под свои знамена не только медиков, но и всех неравнодушных людей. Это наши известные спортсмены и артисты, ученые и политики, то есть те люди, которые как могут создать атмосферу заинтересованности. В отсутствие мощного государственного финансирования вот эта инициатива простых людей дает свои результаты. Я счастлив, что и меня привлекают к этой замечательной теме, и что я тоже могу внести свой вклад в развитие наших программ. ☐

Вахтанг ЯКОБИДЗЕ

ИТАЛЬЯНЦЫ В РОССИИ

Нынешний 2011 год объявлен Годом России и русского языка в Италии и Италии и итальянского языка в России. В преддверии этого, несомненно, знаменательного события в конце прошлого года в Москве впервые прошел фестиваль «Чарующее искусство Апулии – Зимний Сад искусств».

Организован он был совместно российским фондом социально-культурных инициатив и Дирекцией международных программ под патронатом супруги президента России Светланы Медведевой и мэрией города Бари, фондом Николаус и Ассессоратом региона Апулия по вопросам культуры и туризма. Это своеобразный ответ итальянской стороны на проводимый в городе Бари фестиваль российской культуры «Летний сад искусств». Проходит он уже четвертый год кряду, в мае, в преддверии дня святого Николая и стал, можно сказать, доброй традицией.

По словам вице-президента фонда Татьяны Шумовой, открытие фестиваля – это большое событие в культурной жизни обеих стран, и прежде всего, потому, что такого рода диалог между народами России и Италии служит примером для всего мира и дает импульс творческого развития как национальных культур, так и самих зрителей. Не могу не согласиться с ее словами. Мне удалось побывать на некоторых мероприятиях, поэтому могу с уверенностью сказать – фестиваль удался. Во всяком случае, я (и, думаю, не только я) получил большое удовольствие от выступления солистов оперного театра Петруццели. При этом не могу не отметить, что прекрасный тенор Массимильяно Кьяролла исполнил арию Ленского на русском языке, что вызвало у публики, собравшейся в Центре оперного пения Галины Вишневской, бурю аплодисментов. Поразил своими яркими картинками и современный итальянский художник Адольфо Грасси. В общем, те 3 дня, которые длился фестиваль, дали возможность всем нам поближе познакомиться с замечательным искусством Южной Италии.

И еще. В рамках фестиваля состоялось подписание соглашения о побратимстве Сергиева Посада и Бари, что стало, несомненно, знаковым моментом в отношениях двух стран.



В центре мэр г. Бари Микеле Эмильяно и вице-президент фонда Татьяна Шумова

Микеле ЭМИЛЬЯНО, мэр г. Бари:

– Мы хотим донести до российского зрителя нашу культуру, нашу историю, удивительную красоту Апулийской земли. В Москве будут выступать лучшие артисты нашего региона. На наш взгляд, лучший способ культурного сотрудничества – это организация и реализация сов-

паломничество христиан со всего мира, чтобы они могли прибыть к нам и познакомиться. Наш Бари – это единственный город, в котором и Патриарх всея Руси, и Папа Римский находятся у себя дома.

Мы уверены, что культура, красота, поэзия и музыка – это дары, которые мы получили от Господа нашего. И мы обяза-

Прекрасный тенор Массимильяно Кьяролла исполнил арию Ленского на русском языке, что вызвало у публики, собравшейся в Центре оперного пения Галины Вишневской, бурю аплодисментов

ны сохранять и воспроизводить их, для этого мы готовы работать засучив рукава

Вито Джордано КАРДОНЕ, президент фонда Николаус:

– Наш фонд занимается организацией культурных мероприятий. Цель, которую мы преследуем, – это

как можно активнее продвигать традиционные для региона Апулия художественные и культурные ценности. Сегодня для нас важную роль приобретают связи с Россией, которую роднит с Бари особое отношение к святому Николаю. Вот уже несколько лет, как мы сотрудничаем с фондом супруги президента вашей страны, и это приносит свои плоды. В настоящее время впервые в России пройдет фестиваль «Зимний Сад искусств». Мы считаем, что это только начало, ведь еще впереди дни Италии в России, и мы рассчитываем, что не один раз встретимся с вашей замечательной страной.

Наш фонд также активно занимается благотворительной деятельностью. Мы часто устраиваем различные мероприятия в поддержку детей из малообеспеченных семей. Кроме того, мы стараемся решать и проблемы усыновления и опеки детей, оставшихся по каким-либо причинам

без родителей. И делаем это не только в Италии, но по всему миру.

Немного истории

Для каждого православного человека город Бари имеет особое значение. Вот уже более 900 лет, а точнее, с 1087 года в этом прекрасном итальянском городе, в крипте Базилики св. Николая хранятся мощи Великого Угодника Божия Святого Николая Чудотворца.

Как рассказывает летопись, «Град-Барский», или «Бар-Град» был известен на Руси чуть ли не с XI века. К несколько более позднему периоду относится упоминание о паломничестве русских к святым мощам. В начале XX века благодаря усилиям императора Николая II и российской православной общины в Бари началось строительство храма и странноприимного дома для русских паломников. Интересно, что средства на возведение храма собирались по всей России. В результате благодаря усилиям Императорского православного Палестинского общества по проекту архитектора Алексея Шусева строительство комплекса было завершено к 20-м гг. XX века. Все было, но после революции Барградское Подворье оказалось заброшенным, а паломничество к мощам прекратилось.

На этом беде не закончились. В 1937 году представители эмиграции, не имея на то никакого права, продали всю церковную недвижимость. В дальнейшем подворье лишилось всего имущества, начиная от старых икон до церковной утвари. Новая жизнь у комплекса началась в 1998 году, после подписания соглашения между Русской православной церковью и мэрией Бари. Началось восстановление храма, его убранства, возобновилось регулярное богослужение. В 2007 году во время визита Владимира Путина в Италию было принято решение передать комплекс в собственность России. А 1 марта 2009 года президент России Дмитрий Медведев получил символические ключи от Русской церкви из рук президента Италии. Вот такая удивительная судьба у ныне восстановленного Барградского подворья. ■

Вахтанг ЯКОБИДЗЕ

ЛЮДИ С БЕЗГРАНИЧНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ



Ведущие детской программы Юлия Симонова и Мария Генделева

Люди с ограниченными возможностями... Что мы знаем о них? Практически ничего. Мы живем рядом с ними, но как будто в другом мире. Нам неизвестно, о чем они думают, о чем переживают, а главное, как борются с теми обстоятельствами, в которые их поставили болезнь, несчастный случай, врожденный порок.

Для того чтобы они стали ближе к нам, региональная общественная организация инвалидов «Перспектива» при поддержке Правительства Москвы и холдинга «Газпром-Медиа» провела международный кинофестиваль о жизни людей с инвалидностью «Кино без барьеров». Этот фестиваль делается на энтузиазме, и в нем участвуют фильмы, которые вряд ли будут показаны по телевидению или в крупных кинотеатрах. Снятые инвалидами, снятые про инвалидов, эти фильмы, заставляющие плакать и улыбаться, слишком уж не вписываются в сложившиеся киноформаты.

Фестиваль проводится уже в пятый раз, но в этом году его участников было так много, что программу поделили на две части: первую показали в Сочи, а вторую – в Москве. Это позволило уделить внимание всем работам и, главное, удвоить праздник участникам фестиваля – тем самым людям с ограниченными возможностями.

Церемония закрытия проходила в кинотеатре «Октябрь» – значимом для отечественного кинематографа месте: именно здесь обычно проходят премьеры вышедших в прокат блокбастеров. Но на этот раз здесь не было ни большого количества звезд, ни дорогих вечерних нарядов, ни вспышек фотокамер. Зато были улыбающиеся молодые девушки на колясках, обсуждающие последние модные тренды; глухие люди, оживленно разговаривающие друг с другом на языке жестов.

К слову, в ООН был разработан целый ряд рекомендаций о том, как общаться с такими людьми, не причиняя им никакого морального дискомфорта. Главное правило – не навязывать инвалиду свою помощь, давая ему возможность чувствовать себя самостоятельным. Впрочем, глядя на собравшихся в кинотеатре «Октябрь» людей, совершенно не хотелось жалеть их и оплакивать. Такие же, как и все, только немножечко другие...

И на церемонии закрытия фестиваля все было по-настоящему, как на крупных кинособытиях. Вели вечер известные актеры Ирина Лячина и Алексей Агранович. Они много шутили, улыбались, и о том, что в зале присутствуют люди, немного отличные от большинства, напоминала лишь сурдопереводчица, переводившая на язык глухонемых все реплики, звучавшие со сцены. В перерывах между объявлением победителей выступали артисты. Также из числа людей с инвалидностью. Например, актеры группы «Пьяно» превратили кинотеатр в настоящий цирк с клоунами, дрессировщиками, акробатами, не говоря ни слова, не используя никакого инвентаря – просто жестами и движениями. Они двигались под музыку, точно в такт, и лишь после того как вместо аплодисментов в зале поднялись вверх шевелящие пальцами руки, стало ясно, что эти актеры не слышат. Были на церемонии и танцевальные номера. Максим Седаков, лауреат многочисленных конкурсов, танцевал прямо на инвалидной коляске и двигался так же пластично, ритмично и красиво, как это делают многие обычные танцоры. Его номер стал смесью танца и акробатики, и невозможно было оторвать глаз от его сильных мужских рук, заменивших в танце ноги.

Для зрителей выступила и член жюри фестиваля Диана Гурцкая, а один из призов вручал актер Артур Смольянинов, из-

вестный своей волонтерской деятельностью в фонде «Подари жизнь». Он признался, что с таким количеством инвалидов столкнулся впервые и был поражен тому, насколько они настоящие.

– Много чего хочется сказать, но мысли путаются, – признался он. – Я столкнулся с до упоминания настоящим человеческим миром.

О чем же рассказывали представленные на фестивале фильмы? В первую очередь о жизни инвалидов. Триумфатором стала картина Маркоса Карнавалле «Анита». Это история о девочке с синдромом Дауна, которая после бомбежки города отправляется искать свою пропавшую мать, впервые оставшись наедине с непонятным для нее миром людей. На закрытии фестиваля актрису, сыгравшую в фильме главную роль, приветствовали стоя. Она плакала от счастья, а вместе с ней плакал и весь зал. Сам Маркос Карнавалле приехать не смог, но оставил послание, в котором сказал: «Анита – это неоправданная боль. Анита хочет мира, и я тоже». Картина была признана лучшим игровым полнометражным фильмом, а исполнительница роли Аниты получила приз зрительских симпатий.

А вот среди короткометражек победила итальянская картина «Рита». Она длится всего 19 минут, но рассказывает целую историю о незрячей девочке, в жизни которой появляется человек, с которым она убегает из дома в новый мир. Среди документальных работ наиболее заметной оказалась английская лента «Их глазами. Незрячие балерины», рассказывающая о благотворительных балетных курсах для незрячих детей. Некоторые из танцовщиц не просто научили танцевать, не видя танца, но и смогли сделать балет своей основной профессией. В номинации «Гран-при» победила картина «Молились вместе с Лиором». Главный герой – мальчик с синдромом Дауна, который безумно любит жизнь, играет на барабанах и вдохновляет окружающих на совершенные светлых поступки.



Диана Гурцкая вручает приз продюсеру Александру Друзу

БЛАГОСТЬ СТАРОСТИ

Окончание. Начало на 1-й стр.

Нужно, чтобы люди стали понимать красоту, благость и мудрость старости, чтобы они поняли, насколько важны бабушки и дедушки в нашей жизни.

– Скажите, на каком уровне сейчас находятся дома престарелых?

– В Москве очень хорошие дома престарелых. Чистота, хорошее питание, персонал нормально относится к пожилым. Какого-то индивидуального подхода нет, но стандарты высокие.

А вот в областях... Я была в региональных домах престарелых. Скажу вам, картина удручающая: в матрасах дыры, здания нуждаются в капитальном ремонте. Там нужны серьезные денежные вливания.

– На уровне западных?

– Скорее всего, нет. Там более домашние условия. У нас же некий момент былинной палаты все-таки присутствует.

– Расскажите о волонтерской программе фонда?

– Старики и старушки страдают в основном от отсутствия близких людей рядом, в общем, от одиночества. Это является, на мой взгляд, главной трагедией.

Именно поэтому в нашем фонде вот уже 7 лет существует волонтерская программа помощи пожилым людям в домах престарелых. Не побоюсь сказать, что наши сотрудники стали родными людьми для этих бабушек и дедушек. Они выводят их на прогулку, беседуют с ними, организуют концерты, вместе проводят дни рождения. Некоторые волонтеры приезжают на машинах, забирают их домой, к себе. Если они попадают в больницу, ну что там, принесут лекарство, еще чего-то. А наши волонтеры навещают их, ухаживают за ними.

– Говорят, вы удочерили маленькую девочку?

– Да. Пять лет назад. Зовут ее Настенька. Она живет у нас и называет меня мамой.

– Есть у вас какие-то планы или пожелания?

– Ну, помимо того, что очень хотелось, чтобы в этом году у нас было больше денег на реализацию программ помощи пожилым людям, есть еще пожелание более активно действовать на поле изменения общественного сознания. Чтобы молодежь и люди вообще повернулись в сторону пожилых людей.

Один режиссер, который занимался социальной рекламой на одном из каналов ТВ, рассказывал мне, что когда в клипе речь шла о помощи детям, смотрели все, а как только показывали сюжет о проблеме стариков, канал сразу переключали. Люди боятся старости. Чтобы понять ее, необходимо заглянуть в старость и как-то подготовиться к ней.

– Что дает вам благотворительность?

– Знание того, что я занимаюсь нужным делом, придает мне силы, а сама же работа как благодать божья. ■

Николай ВАХТАНГОВ

ЗВЕЗДЫ ДАРЯТ ТЕПЛО

Известные российские музыканты, актеры, спортсмены, политики и бизнесмены, участники Всероссийской благотворительной акции «Под флагом Добра!» собрались на свою ежегодную встречу, чтобы подвести итоги года.

Вот уже шесть лет, как существует благотворительная акция «Под флагом Добра!». И все эти годы она самым активным образом помогала детям, которым необходимо было дорогостоящее лечение. Благодаря проведенным акциям, а это ни много ни мало 97 благотворительных футбольных матчей (!) в 15 городах России, было собрано свыше 142 млн рублей. В результате 974 тяжелобольных ребенка получили высокотехнологичную помощь. Попросту говоря, им вернули жизнь. 2010 год оказался не менее удачным. Более 21 млн рублей – такова сумма, которую «заработали» участники акции. Это позволило выдать 383 именных сертификата, гарантирующих оплату лечения детей с тяжелыми заболеваниями. Кроме того, прошли мероприятия, поддерживающие идеи здорового образа жизни, гуманизма и милосердия в Таганроге, Нижнем Новгороде, Краснодарском крае (ВДЦ «Орленок»), Казани, Санкт-Петербурге и Москве.

Уместно сказать несколько слов и об оргкомитете, так как он по своему



Слева направо: Валерий Драганов, Юрий Давыдов, Аркадий Дворкович, Сергей Крылов и Наталья Давыдова

Благодаря проведенным акциям было собрано свыше 142 млн рублей. В результате 974 тяжелобольных ребенка получили высокотехнологичную помощь

составу довольно внушитель. Возглавляет его заместитель премьеры страны Александр Жуков. В него входят: помощник президента РФ, президент спортивного клуба «Росич» при правительстве России Аркадий Дворкович, начальник экспертного управления президента РФ Илья Ломакин-Румянцев, управляющий директор группы компаний «Тройка Диалог» Андрей Шаронов, депутат Госдумы Валерий Драганов. И, наконец, президент футбольного клуба звезд эстрады России «Старко», директор НОБФ «Под флагом Добра!», известный российский музыкант Юрий Давыдов и его супруга, руководитель благотворительной программы «Под флагом Добра!» Наталья Давыдова.

Вас, наверное, интересует, кто же такие «Росич» и «Старко»? Это клубы, куда входят известные политики, спортсмены, бизнесмены и музыканты и которые реально играют в футбол и даже в хоккей. Клуб «Росич» был создан в 1997 году. Инициаторами выступили министры правительства РФ. А футбольная команда звезд российской эстрады «Старко» была организована чуть ранее, в 1991 году.

Теперь, когда мы знаем, кто из Who, можно несколько «расслабиться» и рассказать о том превосходном благотворительном вечере, который прошел в ресторане «Radio Sity bar & Kitchen». Вечер начался с выражения оргкомитетом благодарности всем участникам акции, многие из которых были награждены дипломами и подарками. Ну а дальше мы стали свидетелями замечательного концерта. Не скрою, такого обилия звезд российской эстрады мне еще не доводилось видеть, да еще в столь неформальной обстановке, то есть «без понтов». На все 100% прав был Юра Давыдов, когда в самом начале вечера всех предупредил: «Сегодня тот редкий случай, когда артисты делают что-то от души». Действительно, все и всё делали именно так и не иначе.

Не надо думать, что на вечере присутствовали одни звезды. Были приглашены и светила нашей медицины, ведущие врачи, руководители детских клиник, главный врач РДКБ,



Наталья Баннова и Семен Мильштейн

профессор Николай Ваганов, главный детский кардиолог г. Москвы, президент Ассоциации детских кардиологов, профессор Марина Школьников, главный врач НИИ педиатрии и детской хирургии Галина Оскина и другие. Это те люди, без которых, как заявила Наталья Давыдова, «помощь тяжелобольным детям не была бы столь эффективной».

Теплоту и своеобразный шарм придало вечеру и то, что многие участники акции явились не одни, а с семьями. Так, Аркадий Дворкович с супругой и детьми, Пьер Нарцисс с женой и дочкой, телекомментатор Виктор Гусев с сыном.

Запевалой на концерте выступила Наталья Баннова. Ну а затем последовала череда и других великолепных исполнителей: Валерий Сюткин, Пьер Нарцисс, Григорий Гладков, Сергей Крылов, группа «БиС», Юрий Давыдов, Александр Шевченко, Семен Мильштейн ну и так далее. Спел свою песню и Дмитрий Харатьян, причем в роли бэк-вокала выступили Шевченко и Давыдов. Актер Театра Моссовета Валерий Анохин спел арию Христа из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда», чем потряс и публику, и меня. Кстати, он был первым исполнителем главной роли в премьерном показе спектакля в 1990 году.

Не покидало ощущение, что все выступающие исполняли свои хиты



Николай Ваганов в окружении своих друзей

как-то иначе, чем это бывает на обычных казенных мероприятиях. И тут вспомнились слова хозяина вечера о «редком случае». И все стало на свои места – пели они от души, для друзей. И еще. Все говорили о детях, об их проблемах и о том, что сделать еще такого, чтобы помочь им. И, разумеется, строили планы. В общем, вечер получился на славу. Все были довольны: и устроители, и гости.

Ну и под конец хочу всем читателям «Добрых Людей» адресовать новогодние поздравления с пожеланиями доброго здоровья и успехов, которые просили передать звезды нашей эстрады.

Аркадий ДВОРКОВИЧ, советник президента по экономическим вопросам:

– Я уверен, что благодаря нашим акциям мы помогли не только тем детям, которые получили необходимую медицинскую помощь, но и многим другим, на которых обратили внимание в тех регионах, куда мы еще не приезжали. Я так думаю, потому что мы все вместе, под флагом добра поднимаем интерес к этому действительно важному и благородному делу – благотворительности.

Я считаю, что начатое нами доброе дело будет идти по стране и передаваться другим людям, которые вовлекутся в эту очень полезную и замечательную деятельность. Надеюсь, что в следующем году мы сможем провести еще больше игр на разных спортивных площадках и тем самым поможем еще большему числу детей.

Валерий СЮТКИН, заслуженный артист России:



Валерий Сюткин: «Как же я вас люблю, Давыдовы!»

Иногда кому-то нужно твое внимание, иногда финансовая поддержка. Сделай доброе дело, помоги, ведь это ничего у тебя не отнимет, не будет стоить тебе никаких душевных сил, так неужели для того, чтобы кому-то стало легче, нельзя этого сделать.

Когда мы видим глаза родителей, детей, которым нужна помощь, как же тут остаться равнодушным. Люди приходят на наш футбольный матч, и мы собираем деньги, и когда Дворкович и Жуков вручают родителям сертификаты на медицинское обслуживание, подкрепленные финансовыми значениями, это означает – ребенок будет иметь ту операцию, в которой нуждался, ту врачебную помощь, которая ему необходима, разве это не здорово? В этом нет никакого подвига, поэтому я за то, чтобы мы не забывали о том, что

есть рядом люди, которые без нашей помощи просто не выживут. И люди, и животные.

Пьер НАРЦИСС, певец:

– Раньше я относился к благотворительности осторожно, потому что в этой сфере очень много мошенников, но я очень хотел участвовать в акциях помощи нуждающимся детям, потому что у меня есть дочь, и не дай Бог что-то, в общем, понимаете. Я видел и вижу других детей, которые болеют, и если то, что мы делаем, то есть собираем деньги, и они реально идут им и помогают им, то я готов хоть каждую неделю играть в футбол. Поэтому я сегодня здесь со своей семьей, чтобы они понимали, что есть люди, в отличие от нас, у которых нет, может быть,

еды, есть родители, у которых нет денег, чтобы лечить ребенка.

Александр ШЕВЧЕНКО, певец, композитор, продюсер:

– Почему я участвую в акциях «Под флагом Добра!»? Причина самая банальная, хочу сделать этот мир хоть немного лучше. Вот и все. Мы внутри все готовы делать добро, но то ли лень, то ли какие-то аргументы не позволяют нам это делать. Возможно, какие-то жизненные заботы, проблемы, все что угодно отбрасывают нас дальше и дальше. А участие в наших акциях дает возможность хоть чуть изменить ту реальность, в которой много вопросов, подлежащих решению. Вот они и решаются всем миром, хотя и потихоньку, но все-таки мы двигаемся вперед.

Очень хочется, чтобы слова с делами не расходились. Говорить красиво гораздо проще, чем что-то делать. Скажите, вы слышали хоть одну неправильную вещь, которую говорят с трибуны? Все вроде правильно, а вот дальше почему-то сложнее получается. Надо, чтобы слова с делами не расходились, а форма с содержанием, это называется гармония и в жизни, и человеческих отноше-



Аркадий Дворкович пришел на благотворительный вечер со своей семьей

ниях. Если так будет, то это наверняка хорошо.

Валерий ДРАГАНОВ, первый заместитель председателя Комитета по промышленности Госдумы:

– Я считаю важным, что с нами Юра и Наталья Давыдовы и Аркадий Дворкович. Они не только являются нашими лидерами и вдохновителями, но и нашей надеждой. Поскольку из года в год они остаются с нами, то это вселяет в нас уверенность. Я тоже с ними и от этого проекта не отойду даже тогда, когда, не дай Бог, не стану ходить вообще. Я очень рад, что акции «Под флагом Добра!» все больше и больше приобретают очень жизненное значение.

Валерий АНОХИН, певец, актер Театра им. Моссовета:

– Мне кажется, что каждый человек, будь он артист, писатель или бизнесмен, в общем, любой, должен приносить в благотворительность то, что он может. Кто-то деньги, кто-то талант. Это по-человечески необходимо.

Не скрою, для меня сегодняшнее мероприятие немного в новинку. Я просто благодарен моему другу Юре Давыдову, что он меня пригласил и у меня оказалась возможность быть причастным к этому. Я готов отдавать свой талант, свою душу и свою энергию этой замечательной акции, потому что знаю, помощь дойдет. С годами мы меняемся и начинаем понимать, что надо делиться с другими тем, чем ты обладаешь. Иногда даже простое доброе слово имеет для людей значение. ■



Александр Шевченко и Юрий Давыдов подпевают Диме Харатьяну

МЕЦЕНАТЫ, ОНИ ЖЕ И КУПЦЫ

Возвращаясь к истокам культуры нашей страны, нельзя не вспомнить о русских меценатах, поднявших ее на небывало высокую ступень развития. Деятельность многих купцов и предпринимателей, жертвующих личные деньги на нужды образования, искусства, для больниц, приютов, оставили глубокий след в российской истории.

Ныне широко употребляемое понятие «меценат» происходит от имени друга и соратника императора Августа, древнеримского государственного деятеля Гая Цильния Мецената (родился между 74–64 гг. – умер в 8 году до н.э.). Меценат покровительствовал лучшим поэтам своего времени – Горацию, Вергилию, Проперцию. Со временем его имя стало нарицательным.

Люди особой породы

Русский писатель и журналист Петр Бобрыкин одним из первых зафиксировал переход эстафеты благотворительности от просвещенного дворянства и высшей аристократии России к русским купцам и фабрикантам. «А миллионер-промышленник, банкир и хозяин амбара не только занимают общественные места, пробираются в директора, в гласные, представители разных частных учреждений, в представители благотворительных обществ, – писал Бобрыкин. – Они начинают поддерживать своими деньгами умственные и художественные интересы, заводят галереи, покупают дорогие произведения искусства для своих кабинетов и салонов, учреждают стипендии и делаются покровителями разных школ, ученых и поэтов, актеров и писателей». К слову, именно с его подачи в 60-е гг. XIX века в русскую культуру вошло понятие «интеллигенция».

приниматели всячески стимулировали друг друга к осуществлению пожертвований на добрые дела. Широкая деятельность на этом поприще российского купечества играла важную роль в решении проблем государства. Так, на их пожертвования в немалом количестве строились школы и библиотеки, университеты и научные учреждения, больницы и приюты, галереи и театры.

При этом нельзя не отметить, что проявляемая русским деловым людом благотворительность по своей природе была чрезвычайно многолика. Мотивами ее могли быть самые различные обстоятельства, например семейные. Тяжелая болезнь или смерть близких вызывали желание жертвовать на дела добрые. Так появлялись санатории, больницы, приюты, учреждались учебные заведения. Толчком к проявлению благодетельности для русского человека могло стать сильное эмоциональное впечатление. В результате появлялись театры и галереи. Ну и так далее.

Таким образом, XIX век ознаменовался появлением отечественного меценатства, уникального явления, не имеющего мировых аналогов, представляющего огромный интерес, значимость и актуальность не только для истории, но и для наших дней. Не только для России, но и для других стран.

Нам остается только удивляться и восхищаться тем, насколько огромные суммы (сообразно их доходам) тратили отечественные фабриканты и купцы на благо дела, при этом не задумываясь о финансовой выгоде. Разумеется, мы не намерены идеализировать их благотворительный порыв, поскольку и среди них попадались люди, дававшие деньги из обыкновенного тщеславия или удовлетворения личных амбиций, и даже иногда из-за чинов и орденов, ну и, наконец, попросту авантюристы.

И все же в большинстве своем русские меценаты – это были подвиж-



«Козьма Медичи» Солдатёнков

Построенная на деньги мецената клиника стала крупнейшей не только в Москве, но и в России. Солдатёнковская больница существует и сегодня, правда, известна она теперь как Боткинская

Крупные отечественные предприниматели XIX – начала XX века были людьми особой породы, особых нравственных качеств. Прежде всего, многие из них были выходцами из крестьян и проповедовали старообрядчество. При этом смирливые, хваткие, восприимчивые ко всему новому, русские купцы вели свои дела с размахом, но рачительно. Честность и порядочность, уважение к делу конкурента, крепкое купеческое слово, имеющее силу документа, помогали предпринимателям находить общий язык и в социальной работе.

Воспитанные в христианстве, они считали для себя участие в благих делах естественным и необходимым. Работая в попечительских советах благотворительных организаций, пред-

ники, получавшие удовлетворение от сознания собственной пользы, от служения своему Отечеству через человеколюбие. Представители различных сословий отдавали нуждающимся то, что имели: одни – состояние, другие – душу, силы и время. И наша с вами обязанность помнить о них и брать по возможности пример с них.

В связи с этим мы начинаем цикл рассказов об известных русских меценатах, которые внесли неоценимый вклад в развитие страны и благотворительности в частности.

Козьма Солдатёнков

Козьма Терентьевич Солдатёнков (1818–1901) происходил из рода купцов-старообрядцев. Его дед, Егор

Васильевич, крестьянин Коломенского уезда Московской губернии (по другим данным, Вохонской волости Богородского уезда), переселился в Москву в 1797 году. В московском купечестве он значился как купец второй гильдии. Отец Козьмы, Терентий Егорович, купец первой гильдии, потомственный почетный гражданин, в 1810-х годах вместе с братом Константином владел бумаготкацкой фабрикой в Рогожской части Москвы, вел торговлю хлопчатобумажной пряжей и ситцами.

Будущий меценат Козьма рос в весьма спартанских условиях. Практически всю юность провел в «мальчишках» за прилавком у своего отца, который в воспитательных целях платил ему мизерное жалованье. Однако уже в 21 год он стал самостоятельным вести дела и помимо торговли занялся дисконтом, стал пайщиком ряда мануфактур, банков и страховых обществ. В общем, дела у него шли в гору. В итоге к концу жизни состояние русского «текстильного короля» Козьмы Солдатёнкова оцени-

валось по тем временам в огромную сумму – 8 млн рублей!

Однако не столько своим богатством прославился Козьма Терентьевич. Вот что писала о нем пресса того времени: «Выдающаяся личность, редкой гуманности и чуткости человек», «Всеми уважаемый маститый старец... Кому в Москве неизвестно было лицо этого почтенного, совершенно седого старца, и какому сколько-нибудь культурному человеку незнакомо имя и деятельность Солдатёнкова, всегда откликавшегося на всякие культурные интересы». И действительно, один из самых либеральных людей рубежа XIX–XX веков, общавшийся с Герценом, он был крупным благотворителем и коллекционером, почитателем западной культуры и образованности. Поразительно, но, будучи еще и книжным издателем, не только не имел систематического образования, но и читать-то едва умел, за исключением старообрядческих книг, что, впрочем, не помешало ему быть страстным книголюбом. В издательстве Солдатёнкова печаталось множество книг, в том

МИР НЕ БЕЗ ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ

Помогать всем миром... Пожалуй, это выражение действительно можно отнести к той истории, о которой хочется рассказать.

О своем страшном диагнозе студентка журфака МГУ Лена Садикова узнала в 2008 году после того, как закончила учебу в США по программе студенческого обмена. Лейкоз... Для кого-то это слово звучит как приговор, но Лена работала в Красном Кресте, регулярно сдавала донорскую кровь для других несчастных и знала, что эта болезнь в наше время излечима – нужно только набраться терпения и поверить в то, что все закончится благополучно.

– Я всегда любила жизнь во всех ее проявлениях – ценила дружбу, любовь, старалась учиться каждую секунду и радоваться подаркам судьбы. Но однажды обычный анализ крови показал какой-то сбой, у врачей появились подозрения на серьезное заболевание, были проведены исследования, которые подтвердили опасения. Мне был поставлен диагноз – «острый миелобластный лейкоз М1», – рассказывает Лена.

Проходя лечение в Гематологическом центре, она издавала стенгазету, в статьях которой всегда повторяла: «Все будет хорошо». И болезнь отступила... Лена продолжила учебу, успешно сдала сессию, начала вести активный образ жизни. Много мечта-

ла, строила планы на будущее, но в марте 2010 года случился рецидив, и она вновь оказалась в больнице. Продолжилось тяжелое лечение химиотерапией. Сейчас Лену готовят к трансплантации костного мозга, потому что ее организм не в состоянии самостоятельно справиться с болезнью.

– Весной при контрольной пункции обнаружился рецидив, – рассказывает Ленин лечащий врач Сергей Кузнецов. – А рецидив – это означает, что на одной химиотерапии у человека шансов на выздоровление практически нет. Когда наступает рецидив, лечение начинается заново. Но уже давно известно, что вторая ремиссия короче первой, и шансы на выздоровление

очень-очень малы. В ситуации, в которую попала Лена, может помочь только трансплантация костного мозга.

Сделать такую операцию с минимальными рисками для жизни могут в США. Лену там уже ждут. Российским врачам удалось добиться ремиссии – ослабления болезни, во время которого необходимо делать операцию. Теперь здоровье Лены в руках американских врачей, которые ждут денег – 423 000 долларов.

Благотворительные фонды в помощи отказали – слишком большая сумма. Хорошо, что у Лены есть верные друзья, которые не оставили ее в беде. Буквально за несколько дней был создан информационный сайт, а журналисты,

узнав о беде своей коллеги, бросились к компьютерам для того, чтобы попросить о помощи всю страну. Однокурсники включили фантазию и стали проводить благотворительные фотовыставки, вечеринки, аукционы, концерты и даже балы для того, чтобы собрать необходимую сумму. Стены факультета журналистики завешаны плакатами: «Вместе мы можем спасти Лену Садикову». И вот случилось чудо. 16 января 2011 года стало известно, что требуемая для продолжения лечения сумма 423 000 долларов собрана целиком. Это, разумеется, дает шанс Елене и дальше вести борьбу за свою жизнь. Воистину мир не без добрых людей. ■

Юлия ШЕРШАКОВА



Дмитрий ДОРОХОВ, 4 года
д. Дмитровская, Тверская обл.
Диагноз: острый лимфобластный лейкоз. Проходит очередной курс химиотерапии. Нужно собрать: 30 тысяч рублей.



Максим ИРШИНСКИЙ, 14 лет
г. Москва
Диагноз: неходжкинская лимфома. Предстоит реабилитация и длительное лечение позвоничника. Нужно собрать: 40 тысяч рублей.



Богдан КОТЕНКО, 4 года
Украина, г. Мукачево
Диагноз: нейробластома, IV стадия. Нужно собрать: 1 200 000 рублей.



Сергей НОВИКОВ, 9 лет
г. Дзержинский Московской обл.
Диагноз: острый миелобластный лейкоз, рецидив. Получает химиотерапию, решает вопрос о возможности трансплантации костного мозга. Нужно собрать: 40 000 рублей.

По вопросам оказания помощи детям звонить по тел.: (499) 257-53-35, факс: (499) 257-07-04. E-mail: vaktang@tribuna.ru

Благотворительный Фонд помощи детям с онкологическими заболеваниями «Настенька»
Тел.: (495) 980-53-77, (495) 585-41-01
E-mail: mail@nastenka.ru
Московский банк
Сбербанка России ОАО
ИНН: 7724239357
К/с: 301 018 104 000 000 002 25
БИК: 044525225
Счет №: 407 038 100 380 601 028 64
Назначение платежа:
«Безвозмездное пожертвование на лечение детей»

«Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура... Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека».

Дмитрий ЛИХАЧЕВ